



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala"- Benevento

AFFISSO ALL'ALBO PRETORIO ON LINE

DAL 10/09/2019 AL 10/10/2019

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott. Jonathan Zotti



Prot.n. 6379  
Benevento, 10/09/2019

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA FORMAZIONE DI UNA  
GRADUATORIA TRIENNALE PER ATTIVITA' DI:**

- ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE PER LE CLASSI DI CANTO;
- ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE PER LE CLASSI DI STRUMENTO.

**IL DIRETTORE**

VISTA la Legge 10 aprile 1991 n. 125, "Azioni positive per la realizzazione della parità uomo-donna nel lavoro";

VISTO il Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297 "Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione";

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e s.m.i., riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il Decreto Ministeriale del 22 gennaio 2008, n. 483 "Definizione dei nuovi ordinamenti didattici dei Conservatori di musica";

VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 "Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica";

VISTO il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009 n. 124 "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica";

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di musica "Nicola Sala" di Benevento, emanato ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e approvato dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca in data 8 aprile 2010;

VISTI i Decreti Ministeriali che hanno ordinamento tutti i corsi di Diploma accademico di I e di II livello;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di musica "Nicola Sala" di Benevento;

VISTO l'articolo 2222 del Codice Civile;

VISTO che presso il Conservatorio si svolgono corsi di alta formazione musicale rivolti sia a studenti cantanti, sia a studenti strumentisti;

*Flavio*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" - Benevento

VISTO che il Conservatorio svolge una meritoria attività di produzione di concerti e di spettacoli;  
VISTO che per entrambe le suddette attività (quella didattica e quella produttiva) potrebbe rendersi necessario avvalersi del supporto di professionisti esterni al Conservatorio, nell'accompagnamento al pianoforte di cantanti e di strumentisti, in quanto ex art. 7, c. 6, del D. LGS. n. 165/01, queste professionalità non sono presenti nell'organico del Conservatorio;  
TENUTO CONTO che l'attività descritta al successivo articolo 1 "Oggetto della procedura selettiva" consiste in una attività di supporto alla didattica e alle produzioni del Conservatorio e non saranno in nessun modo inquadrabili all'interno dell'organico del Conservatorio;  
VISTO il Consiglio Accademico del 03/10/2019;

### DECRETA

L'emanazione del presente bando che si compone dei seguenti articoli:

#### Articolo 1 – OGGETTO DELLA PROCEDURA SELETTIVA

1. E' indetta, dal Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento (di seguito solo Conservatorio), una procedura selettiva pubblica, tramite prova esecutiva (esame), finalizzata alla formazione di due graduatorie di esperti, esterni al Conservatorio, utile all'individuazione di eventuali destinatari di contratti (ex art. 2222 C.C.) per l'esecuzione dell'attività di:

- a) Categoria A: accompagnatore al pianoforte a supporto delle classi di Canto del Conservatorio;
- b) Categoria B: accompagnatore al pianoforte a supporto delle classi di Strumento del Conservatorio.

2. Le graduatorie di esperti avranno validità triennale per gli anni accademici 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022.

3. Le premesse sono parte sostanziale e inscindibile del presente bando.

#### Articolo 2 - DESTINATARI

La presente procedura di selezione pubblica è destinata a esperti nell'accompagnamento pianistico. Sono esclusi gli studenti iscritti a questo Conservatorio.

#### Articolo 3 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

1. Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti – pena inammissibilità della domanda di ammissione – i seguenti imprescindibili requisiti:

- a) età non inferiore ad anni 18;
- b) idoneità fisica all'impiego;
- c) godimento dei diritti politici.
- d) Titolo di studio: il candidato deve essere in possesso di uno dei seguenti titoli di studio musicale, conseguito presso un Conservatorio di musica statale (o istituzione musicale legalmente equiparata):

-diploma accademico di primo livello o di secondo livello, secondo l'attuale ordinamento, in "Pianoforte" o in "Maestro Collaboratore";

-diploma accademico, conseguito secondo l'ordinamento previgente alla 21 dicembre 1999 n. 508, in "Pianoforte";



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" - Benevento

2. Oltre ai requisiti del precedente comma, al fine dell'ammissione alla presente selezione, i cittadini stranieri devono possedere anche i seguenti ulteriori requisiti:
  - a) godimento dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
  - b) possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
  - c) adeguata conoscenza della lingua italiana.
3. Non possono accedere alla presente procedura selettiva coloro che:
  - a) siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
  - b) siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale;
  - c) siano attualmente iscritti a un corso di studio presso il Conservatorio di Benevento.
4. Tutti i requisiti sopra elencati dovranno essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura di selezione.
5. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento sul lavoro.

#### Articolo 4 - DOMANDE DI AMMISSIONE

1. La domanda di ammissione alla presente procedura di selezione pubblica - redatta in carta libera dal candidato sotto la propria personale responsabilità deve tassativamente contenere, pena esclusione, i seguenti dati:
  - a) categoria per la quale si partecipa:  
**-Categoria A: accompagnatore al pianoforte a supporto delle classi di Canto;**  
**-Categoria B: accompagnatore al pianoforte a supporto delle classi di Strumento;**

Il termine indicato è da considerarsi perentorio. Le stesse si considerano prodotte in tempo utile se consegnate direttamente all'ufficio protocollo dell'Istituto o spedite con raccomandata con avviso di ricevimento all'indirizzo Via Mario La Vipera snc - 82100 Benevento, o con PEC all'indirizzo conservatoriobn@pec.it ( solo da altra PEC) entro la predetta data, facendo fede per le raccomandate il timbro postale. Le domande trasmesse in formato elettronico dovranno essere inoltrate in un unico file contenente unicamente la domanda di partecipazione e la documentazione prevista nel successivo art. 4 dalla lettera a) alla lettera d). Il file non dovrà superare la dimensione di 5 MB. Non saranno presi in considerazione i file di dimensione superiore a quella indicata. I titoli, in copia conforme all'originale, che il candidato vorrà presentare dovranno essere inviati esclusivamente tramite raccomandata con avviso di ricevimento. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'avviso non sono prese in considerazione: pertanto chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformulare, a pena di esclusione, la stessa secondo le modalità previste dall'avviso.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" - Benevento

- e) indirizzo di residenza,
  - f) almeno due tra i seguenti sistemi di comunicazione: telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo email, PEC;
  - g) estremi esatti della disciplina di insegnamento per la quale intende concorrere;
  - h) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
  - j) eventuali estremi dell'Istituzione AFAM presso la quale presta servizio;
  - k) di accettare / non accettare espressamente l'onere economico della restituzione della documentazione allegata, pari ad € 30,00 (TRENTA/00). È necessaria la sottoscrizione autografa delle domande, pena nullità delle stesse. Comporta inoltre l'inammissibilità delle domande o l'esclusione dalla procedura: il mancato rispetto dei termini di presentazione delle domande, la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia, l'omessa indicazione di sistemi di comunicazione tra quelli elencati al punto f).
- L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.
4. A prescindere dalla modalità di invio prescelta, la domanda di ammissione dovrà pervenire al Conservatorio - pena inammissibilità della stessa - entro il termine perentorio del 9 ottobre 2019. Le domande pervenute dopo tale termine non verranno ammesse alla procedura selettiva.
5. Ogni eventuale variazione del domicilio del/della candidato/a dovrà essere tempestivamente comunicata al Conservatorio. Quest'ultimo non si assumerà nessuna responsabilità in caso di:
- a) irreperibilità del destinatario;
  - b) dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato;
  - c) mancata, oppure tardiva, comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda di ammissione;
  - d) mancato, oppure tardivo, recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore.
6. Per i candidati stranieri, la documentazione in lingua non italiana dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

#### Articolo 5 - COMMISSIONI GIUDICATRICI, SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Le Commissioni giudicatrici, composte da docenti del Conservatorio, saranno nominate dal Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento.
2. Le Commissioni giudicatrici nomineranno al proprio interno un Presidente e un Segretario.
3. Le Commissioni giudicatrici vaglieranno la conformità delle candidature pervenute rispetto ai requisiti necessari per l'ammissione alla selezione, così come sopra indicati. Al termine della procedura l'elenco dei candidati ammessi alla prova esecutiva (esame) verrà comunicato sul sito del Conservatorio ([www.conservatorio.bn.it](http://www.conservatorio.bn.it)) con le stesse modalità di diffusione del presente bando. Saranno ammessi alla prova esecutiva solo coloro che avranno raggiunto minimo 24 punti di titoli artistico/culturali e professionali secondo i criteri fissati dalla nota min. 3154 del 09/06/2011. Sarà responsabilità dei candidati prendere per tempo visione dell'avviso sul sito del Conservatorio. La selezione tra i candidati ammessi verterà sulle prove esecutive di seguito precisate.



**Articolo 6 - SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE: CATEGORIA A:**

**ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE A SUPPORTO DELLE CLASSI DI CANTO**

1. Programma per la prova esecutiva: il candidato della Categoria A, durante la prova esecutiva (esame), sarà valutato sulla base delle seguenti conoscenze e competenze:

**Selezione Categoria A: accompagnatore al pianoforte a supporto delle classi di Canto**

- conoscenza integrale di n. 2 opere liriche di repertorio appartenenti a periodi storici diversi e di autori diversi, di cui almeno un autore italiano;
  - conoscenza integrale di n. 1 opera sacre (Oratori, Messe ecc);
  - lettura a prima vista.
2. La Commissione giudicatrice procederà alla valutazione dei candidati in base ai criteri indicati nella seguente tabella:

**Valutazione prova selettiva: Categoria A: accompagnatore al pianoforte a supporto delle classi di Canto**

Prova esecutiva A, B Punteggio massimo: 70

Prova esecutiva C Punteggio massimo: 30

**TOTALE Punteggio massimo: 100**

3. La prova esecutiva si terrà in data da destinarsi nel mese di novembre 2019. L'effettiva data della selezione verrà comunicata sul sito del Conservatorio ([www.conservatorio.bn.it](http://www.conservatorio.bn.it)) con le stesse modalità di diffusione del presente bando. Sarà responsabilità del candidato prendere per tempo visione dell'avviso sul sito del Conservatorio.
4. I candidati ammessi che non si presenteranno alla prova esecutiva saranno automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione e, per tale motivo, esclusi dalla graduatoria.

**Articolo 7 - SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE: CATEGORIA B:**

**ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE A SUPPORTO DELLE CLASSI DI STRUMENTO**

1. Programma per la prova esecutiva: il candidato della Categoria B, durante la prova esecutiva (esame), sarà valutato sulla base delle seguenti conoscenze e competenze:

**Tabella C - Selezione Categoria B: accompagnatore al pianoforte a supporto delle classi di strumento del Conservatorio**

- esecuzione di n. 2 brani superiori ciascuno ai 10 min., in cui il pianista accompagna uno strumento a fiato e uno strumento ad arco. Ciascun candidato dovrà provvedere a procurarsi gli strumentisti con cui suonerà;
- esecuzione della prova di lettura a prima vista.

*Plauso*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" - Benevento

2. La Commissione giudicatrice procederà alla valutazione dei candidati in base ai criteri indicati nella seguente tabella:

**Valutazione prova selettiva Categoria B: accompagnatore al pianoforte  
a supporto delle classi di Canto**

Prova esecutiva A	<b>Punteggio massimo 70 max</b>
Prova esecutiva B	<b>Punteggio massimo 30 max</b>
TOTALE	<b>Punteggio massimo 100</b>

3. La prova esecutiva si terrà in data da destinarsi nel mese di novembre 2019. L'effettiva data della selezione verrà comunicata sul sito del Conservatorio ([www.conservatorio.bn.it](http://www.conservatorio.bn.it)) con le stesse modalità di diffusione del presente bando. Sarà responsabilità del candidato prendere per tempo visione dell'avviso sul sito del Conservatorio.

4. I candidati ammessi che non si presenteranno alla prova esecutiva saranno automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione e, per tale motivo, esclusi dalla graduatoria.

**Articolo 8 - UTILIZZO DELLE GRADUATORIE**

1. Al termine delle prove esecutive verranno redatte la graduatoria di esperti, una per ciascuna Categoria. La formazione delle graduatorie, tuttavia, non darà automaticamente luogo alla stipula di alcun incarico di lavoro in favore dei candidati risultati idonei, o di qualsivoglia di altra forma di collaborazione con il Conservatorio. I contratti verranno eventualmente attivati, ricorrendo alla graduatoria, a discrezione del Conservatorio e, comunque, solo in caso di accertamento delle seguenti condizioni essenziali:

- a) effettiva necessità, da parte del Conservatorio, di avvalersi di uno o più collaboratori esterni per l'attività di accompagnatore al pianoforte a supporto delle classi di canto;
- b) assenza di motivate deliberazioni contrarie da parte degli organi competenti.

2. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore del Conservatorio, potrà essere disposta l'esclusione dalle graduatorie, di uno o più candidati, per difetto dei requisiti prescritti, anche successivamente alla pubblicazione delle graduatorie stesse.

**Articolo 9 - INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO**

I destinatari di contratto d'insegnamento sono individuati con riserva, in base allo scorrimento delle rispettive graduatorie della procedura comparativa. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti. L'eventuale proposta di incarico di insegnamento viene effettuata tramite fonogramma o inoltrata tramite e-mail con avviso di ricezione all'indirizzo di posta elettronica o PEC. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi al contratto. Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 24 ore dall'invio da parte dell'Amministrazione della proposta. La mancata accettazione nei termini previsti, viene considerata come una rinuncia da parte del candidato. La presa di servizio dovrà avvenire entro 48 ore dall'invio della proposta. L'eventuale stipula dei contratti di cui sopra è comunque subordinata: - all'attivazione dell'insegnamento e alla presenza di studenti tenuti a frequentarlo; - al possesso, da parte del destinatario, dei requisiti previsti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dalla presente procedura; - alla disponibilità, da parte del destinatario, a svolgere l'incarico in forma



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" - Benevento

coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio e con gli indirizzi per l'organizzazione delle attività didattiche fissati dal Consiglio Accademico, nel rispetto dell'orario di lezione previsto per la specifica disciplina. Si ricorda che, per i dipendenti di altre Istituzioni AFAM o di Enti Pubblici, il conferimento dell'incarico, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico. L'abbandono del servizio comporta la risoluzione del contratto e l'esclusione dalla graduatoria della procedura comparativa anche per i successivi anni accademici. I contratti stipulati con i soggetti incaricati hanno durata dalla data di sottoscrizione fino al termine del relativo anno accademico (31/10). Il luogo di svolgimento dei corsi è il Conservatorio di Benevento.

4. Gli eventuali incaricati dovranno essere Professionisti, titolari di Partita Iva.

5. Gli eventuali contratti, se attivati, richiederanno un impegno professionale che avrà svolgimento nell'ambito dell'anno accademico di riferimento. L'impegno professionale richiesto sarà parametrato alle esigenze dei singoli allievi coinvolti nelle specifiche attività didattiche e di produzione che non è possibile prevedere e preventivare in anticipo. Resta inteso che il compenso lordo orario sarà pari ad € 20,00/h (euro venti/00). Si precisa che il contributo previdenziale e l'Iva, se dovute, saranno a carico del Conservatorio e non sono ricomprese nell'importo lordo orario del compenso.

#### **Articolo 10 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 196/2003, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura e la gestione del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione alla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

#### **Articolo 11 - CUSTODIA TITOLI INVIATI**

Il Conservatorio restituirà la documentazione allegata alla domanda: a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;  
b) mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda, a coloro che hanno inviato l'attestazione del versamento previsto per gli oneri di restituzione della documentazione artistica. Decorsi centoventi giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" - Benevento

## **Articolo 12 - ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

## **Articolo 13 - CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

## **ARTICOLO 12 - PUBBLICAZIONE BANDO**

Il presente bando è reso pubblico tramite l'albo del Conservatorio ed il sito web: [www.conservatorio.bn.it](http://www.conservatorio.bn.it). Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione del presente bando verrà resa pubblica unicamente attraverso il sito web, alla pagina: [www.conservatorio.bn.it](http://www.conservatorio.bn.it). Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente il predetto sito al fine di prendere visione di eventuali e successivi avvisi.

Benevento, 10 settembre 2019

f.to Il Direttore  
M<sup>o</sup> Giuseppe ILARIO







Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" - Benevento

ALL.1

Al Direttore del  
Conservatorio di Musica "N. Sala"  
Benevento

Il sottoscritt \_\_\_\_\_

Nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_  
in \_\_\_\_\_

telefono fisso(\*) \_\_\_\_\_

telefono cellulare (\*) \_\_\_\_\_

indirizzo e-mail(\*) \_\_\_\_\_

(\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione;  
cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)

chiede

di essere ammesso alla procedura di

Categoria: _____	Settore: _____
------------------	----------------

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
2. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato \_\_\_\_\_  
(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);
3. di essere domiciliato ai fini della procedura in \_\_\_\_\_

(compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)

4. [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana

Dichiara inoltre sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.21.102 – Fax 0824.50.355



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala"- Benevento

76 del D.P.R. 445/2000 In caso di dichiarazioni mendace, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., di possedere i seguenti titoli

**A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)**

**A.1) Titoli di studio musicali:**

1. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

Conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

Conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplementi), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

**A.2) Titoli di servizio:**

**A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Per ogni anno accademico. Il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni:**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" - Benevento

**A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici,**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e istituzione che ha curato la procedura stessa):

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Ev. Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e istituzione che ha curato la procedura stessa):

**A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

**Per ogni anno accademico. Il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni:**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_

*Plano*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" - Benevento

**A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico- didattico-scientifici,**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e istituzione che ha curato la procedura stessa):

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e istituzione che ha curato la procedura stessa):

---

**B) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)**

**1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)**

\_\_\_\_\_

**2) Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università**

1: (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2: (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

*Flavio*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" - Benevento

**2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici**

1. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

.....

**2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master dii livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

.....

**Titoli di cui ai punti 3), 4), 5) : vedere allegati A e B**

**6) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori c Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" - Benevento

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

**7) Inclusione In graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria**

**8) Inclusione In graduatoria di merito In pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

**9) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (Indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

.....

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(firma autografa)

**Allegati:**

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- Allegato A: Elenco titoli artistico-culturali e professionali (in duplice copia)
- Allegato B: curriculum con firma autografa
- altro (specificare)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" - Benevento

**ALLEGATO A (In duplice copia)**

\_\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28112100 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. dei 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di possedere i titoli artistico-culturali e professionali descritti nel seguente elenco numerato

N.	Elenco titoli artistico-culturali e professionali Descrizione dettagliata
1	
2	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti

- 3) Pubblicazioni edile attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.)
- 4) Produzione musicale (composizioni trascrizioni incisioni revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte
- 5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali- Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI

della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" - Benevento

previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

ESEMPI di descrizioni da inserire nell'elenco relativo ai punti 3).4).5)

Pubblicazioni edite attinenti all'Insegnamento richiesto (punto 3 della nota ministeriale n° 3154)

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore
...				
...				

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:

per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06). Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN. che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati

Composizioni trascrizioni revisioni edite cd eseguite in pubblici concerti, CD, DVD (punto 4 nota ministeriale n° 3154)

N.	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori o nome complesso
...						
...						

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati informa dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN. che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Attività concertistica (punto 5 nota ministeriale n° 3154)

N	Data e Luogo manifestazione	Ente organizzatore	Tipologia Esibizione	Altri esecutori o nome complesso	Programma (indicazione analitica)

Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc

Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali - Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI (punto 5 nota ministeriale n° 3154)





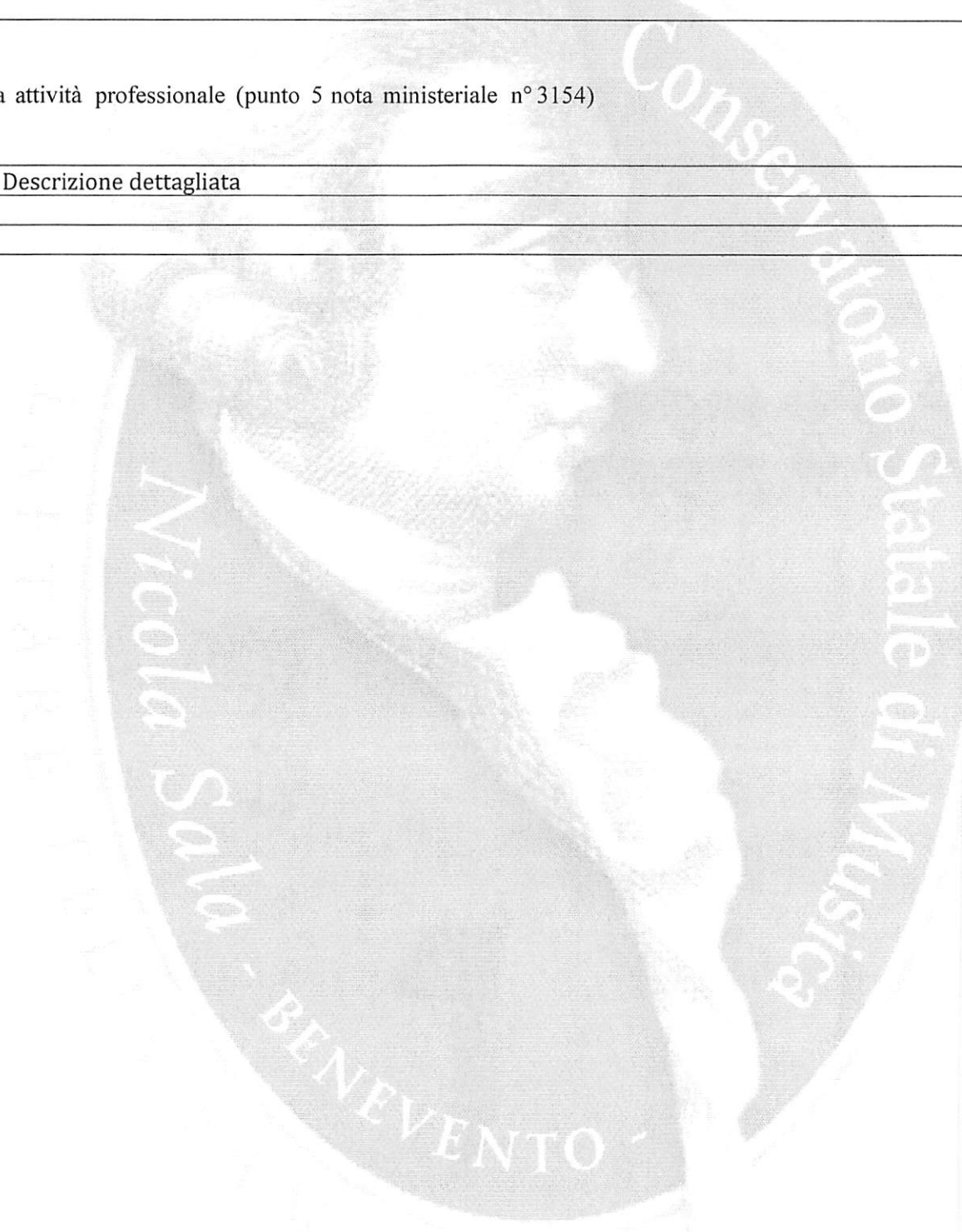
*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" - Benevento

N.	Descrizione dettagliata

Altra attività professionale (punto 5 nota ministeriale n° 3154)

N.	Descrizione dettagliata



*Flavia*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" - Benevento

**ALLEGATO B (In duplice copia)**

     **Il sottoscritto** \_\_\_\_\_ **consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendace e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità**

**DICHIARA:**

**che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere**

**CURRICULUM VITAE**

**....COMPILARE.... OPPURE ALLEGARE**

**Data**

**Firma**